

En CONTES d'un COVE

SINOPSIS:

La KETTY té un problema molt gros: no sap què vol ser de gran. Però gràcies als consells del seu avi -cisteller ja jubilat-, la Ketty decideix viatjar per tot arreu. I aquest viatge la porta a les Terres del Sud, Nord, Est i les de l'Oest. Allà, va coneixent a la gent, les costums i les maneres de fer de cada lloc. I tot el què aprèn ho explica a la gent del seu poble, escrivint-los una POSTAL!

Històries i contes amb cistelles, senalles, baguls i coves a cabassos...tot es transforma! Es transforma en un poble, en un tren, en una cantina i fins i tot en un pastís de nata gegant! ...Un pastís que no és veu perquè està molt ben amagat ...



En CONTES d'un COVE

FITXA ARTÍSTICA:

deParranda

JOEL GRAU LLUCIÀ

ANNA BERTRAN CASAS

Text

JOEL GRAU LLUCIÀ

Direcció

deParranda

Escenografia i Atrezzo

Empiè, elements escenogràfics

www.empie.cat

Cistelleria Farrés

www.cistelleriafarres.cat

Vestuari

Míriam Ponsa

Música

Cançons tradicionals i populars, amb versió de Juanjo Muñoz (Gossos, Pupa)

Fotografies

Pau Corcelles

En CONTES d'un COVE

FITXA TÈCNICA:

Mides òptimes 8m. ample x6m. fons x7m. alçada

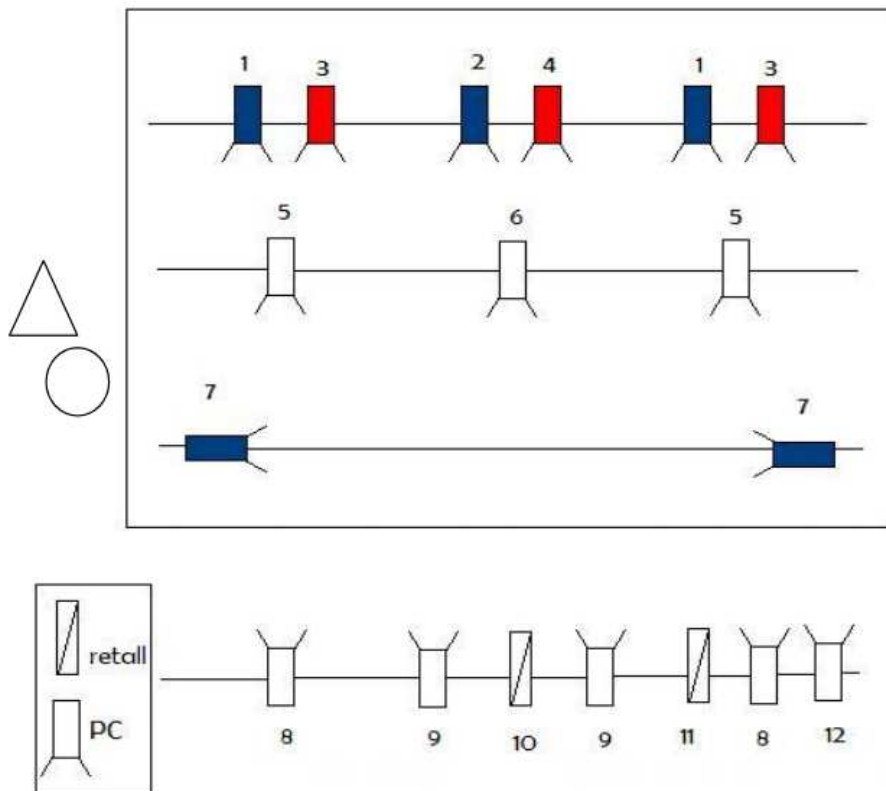
So a càrrec companyia

Càmera negra o espai fosc a l'escenari

Muntatge 75 minuts (1hora i quart)

Desmuntatge 90 minuts (1hora i mitja)

Necessitats mínimes de LLUMS:



Directe per màquina de fum, fluorescent de llum negra **lateral dret** + Retall 12 tacant cameta

Directe darrera cameta **lateral esquerra** per taula de so de la Companyia ○

General Blanc amb taula de llum en una cameta **lateral esquerra** de l'escenari. Si no es pot moure la taula, necessitem que algú tanqui els focus just en acabar l'espectacle per fer un efecte sorpresa final.

